

Положение
о проведении конкурса «Алло! Мы ищем таланты!»
среди студентов ГАПОУ ПО «Пензенский колледж транспортных технологий»

Организаторы конкурса

Конкурс проводится в ГАПОУ ПО ПКТТ

1. Цели и задачи конкурса.

1.1 Цель конкурса - выявление талантливой молодежи в ГАПОУ ПО ПКТТ и развитие ее творческих способностей.

1.2. Задачи конкурса:

1.2.1 Повышение профессионального уровня творческой молодежи колледжа.

1.2.2 Популяризация студенческого художественного творчества в молодежной среде.

1.2.3 Развитие мотивации молодежи к созидательной творческой деятельности.

1.2.4 Укрепление культурных связей между отделениями (филиалом) и учебными группами колледжа.

1.2.5 Подготовка достойного представительства колледжа на городских и областных конкурсах и фестивалях.

2. Оргкомитет.

Руководство конкурсом осуществляет оргкомитет. В состав оргкомитета входят:

2.1 И.о. заместителя директора по УВР ГАПОУ ПО ПКТТ Фролова Наталья Валентиновна

2.2 Педагог – организатор ГАПОУ ПО ПКТТ ОЖТ Абросимова Людмила Анатольевна

2.3 Педагог- организатор ГАПОУ ПО ПКТТ ОТДХ Аверина Дарья Викторовна

2.4 Два студента – представителя студенческого актива

3. Время и место проведения.

Конкурс проводится в 2 этапа: 1-ый этап: предварительный просмотр - отбор номеров с 20 по 24 ноября по отделениям (филиалу);

2-ой этап: Гала – концерт 28 ноября в актовом зале 1 корпуса ОТДХ.

4. Условия конкурса.

Конкурсная программа исполняется в сопровождении фонограммы «минус» в формате на «флеш-накопителя». Каждый звуковой файл должен быть подписан (название музыкального сопровождения, Ф.И участника и группа). Участник конкурса может использовать вспомогательный состав (танцевальную группу) или акустическое сопровождение.

Предполагается предварительный просмотр по представленным заявкам.

5. Участники конкурса.

Количество участников не ограничивается. Участвуют студенты колледжа, а так же преподаватели колледжа. Это могут быть как отдельные исполнители, так и коллективы.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

номинация «Вокал - соло», «Вокальный ансамбль»

номинация «Хореография - соло», «Хореографический ансамбль»

номинация «Конферанс»; «Парный конферанс»

номинация «Художественное слово»

номинация «Театрализация»

номинация «Инструментальный жанр»

номинация «Авторское произведение»

номинация «Цирковой номер»

Участники конкурса должны соблюдать все условия данного положения.

Любое нарушение этических норм поведения может лишить конкурсантов возможности участия.

Участники строго до 19 ноября предоставляют заявки на участие (приложение № 1)

6. Порядок приема заявок.

Номинация «Вокал - соло» и «Вокальный ансамбль»

На конкурс участники представляют произведение по одному из трех направлений:

- 1) **Эстрадный вокал.** Конкурсные произведения исполняются под фонограмму «минус-1», допускается минимальное количество прописанного «бек-вокала»
- 2) **Народный вокал.** Исполнение песни с музыкальным сопровождением (членами жюри приветствуется исполнение песни с «живым» музыкальным сопровождением). Либо исполнение песни – а капелла (без музыкального сопровождения)
- 3) **Академический вокал.** Исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться мини-диск или флеш-носитель. Все произведения должны быть разборчиво подписаны с указанием фамилии, имени исполнителя, номинации, группы, наименование произведения и номера трека. **Продолжительность песни не должна превышать 3,5 мин.**

Критерии оценки:

- вокальное исполнение;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

Номинация «Хореография»

На конкурс участники представляют программу из 1 композиции по двум направлениям: «Хореография - соло» и «Хореографический ансамбль», в том числе:

- народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки;
- эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль;
- классический танец.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться мини-диск, флеш-носитель.

Продолжительность одного выступления должна быть не более 4-х минут.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство–техника исполнения движений
- композиционное построение номера
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения)
- артистизм, раскрытие художественного образа

Номинация «Конферанс», «Парный конферанс»

Конкурс участников представляет собой подготовленный или импровизированный материал. **Продолжительность каждой подачи номера - не более 2-х минут.** Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Критерии оценки:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия.

Номинация «Художественное слово»

Участники представляют прозу, поэзию, сказ, литературно-музыкальную композицию.

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов;
- исполнительский уровень;
- дикция;

- сложность исполняемого произведения;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Участники исполняют 1 произведение, общий хронометраж не должен превышать 3 минут.

Номинация «Театрализация»

Репертуар на свободную тематику. Коллективы представляют на конкурс малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки:

- оригинальность и выразительность;
- степень эстетического воздействия на зрителя;
- исполнительское мастерство;
- художественное оформление.

Звуковым носителем фонограмм участников должен являться мини-диск, CD диск, флеш-носитель.

Группа участников не более 10 человек. Продолжительность отрывка из спектакля не более 6 мин.

Номинация «Инструментальный жанр»

На конкурс участники представляют 1 произведение. Произведения без фонограммы.

Критерии оценки:

- степень владения инструментом;
- сложность репертуара и аранжировка;
- чистота интонации и музыкальный строй;
- технические возможности ансамблевого исполнения;
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- творческая индивидуальность.

Участники исполняют 1 произведение, продолжительностью не более 5 минут

Номинация «Авторское произведение»

На конкурс участники представляют 1 собственное произведение, учитывая тематику конкурса: в прозе, в стихотворной форме, в форме эссе, авторскую песню (в том числе реп).

Материалы предоставить в печатном и электронном варианте (если это устная форма).

Критерии оценки:

- доступность материала;
- литературная грамотность;
- актуальность темы;
- востребованность, наглядность, инновационность.

Номинация «Цирковой номер»

Участники конкурса исполняют 1 произведение. Продолжительность выполнения: не более 5 минут.

Направления:

«Жонглирование»;

«Акробатика»;

«Фокусы и иллюзия»;

«Пантомима»;

«Клоунада».

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство,
- техничность,
- композиционное построение номера,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения),
- артистизм,
- раскрытие художественного образа.

Жюри конкурса

Состав Жюри утверждается оргкомитетом.

Жюри коллегиально принимает решение об итогах конкурса.

Жюри определяет лауреатов и дипломантов конкурса из числа выступивших участников, получивших наибольшее количество баллов. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.

Подведение итогов конкурса

Участники награждаются:

дипломами лауреатов 1-й, 2-й и 3-й степени;

дипломами участника.

Заключительный ГАЛА – КОНЦЕРТ

Заключительный Гала-концерт является итогом всего конкурса. Концертные номера формируются режиссерской группой из числа коллективов и исполнителей, занявшие призовые места. Режиссерская группа вправе привлекать дополнительно яркие номера исполнителей и коллективов, не занявших призовые места для придания особой зрелищности Гала-концерту.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

АНКЕТА - ЗАЯВКА на участие в конкурсе «Алло, мы ищем таланты» (заполняется печатными буквами)

Исполнитель (фамилия, имя):	
Ансамбль, название коллектива:	
Номинация:	
Группа	
Кол-во участников:	
Руководитель (ФИО полностью):	
Контактный телефон, id в контакте	
Название произведения (й) (автор, композитор):	
Носитель муз. сопровождения (СД, флешка, минидиск, хронометраж в минутах):	
Пожелания:	